

arsmondo

KULTURMAGAZIN & ONLINE-PORTAL

Mediadaten
2018

Kulturmagazin & Onlineportal

arsmondo

Profil und Konzept

Kunst und Kulturangebote in einer zeitgemäßen und attraktiven Form zu aufzubereiten und zu präsentieren ist unser Anliegen.

Der Name arsmundo steht für die vielen Facetten des heutigen Kulturbegriffs und deren Ausprägungen. «ars» bedeutet für uns nicht mehr und nicht weniger als «die Gesamtheit ästhetischer Werke» und meint damit alle künstlerischen Disziplinen, Formen oder Sparten inklusive ihrer Grenzgebiete wie beispielsweise Design und Architektur. Unser Anliegen ist es, dem Phänomen der kulturellen Grenzüberschreitung Rechnung zu tragen, indem wir die Welt («mondo») der Kultur («ars») in Baden-Württembergs und darüber hinaus mit offenem Blick durchmessen, um darin Neues, Ungewöhnliches und Spannendes, aber Klassisches und Bewährtes auszuwählen und vorzustellen. Der Veranstaltungskalender Kulturkalender BW bietet zusätzlich und ergänzend die Möglichkeit Kulturtermine in Baden-Württemberg zu suchen und zu finden.

Verlagsanschrift & Kontakt

Fenkart Media & Kommunikation | Schönbuchstrasse 51 | 70565 Stuttgart
Fon 0711 / 711075 | EMail info@kulturkalender-bw.de



Die ganze Welt
der Kultur
in einem Magazin
plus Extraheft
Termine
& Adressen

Kunst

Aktuelle Ausstellungshighlights,
Künstler und Projekte

Kunstmarkt

Kunstmessen, Auktionen
und Galerien



5

Panorama

Essays und Porträts

KALBDOBOP

Alles eine Frage des Geschmacks
Follow me oder was ihr wollt!

**ÜBER GESCHMACKS, LIEBEN, NOCH NICHT KENNEN SICH SCHÖNE MENSCHEN WIE HEUTE
EINEN BEWERTUNGSGESCHMAK LIEBEN, NOCH WAS SIE DAS HEISST. GEFÜHLE, VERSTÄNDNIS**

Der Mensch hat in jeder Zeit geschmeckt, ist ein Wesen, das nach Geschmack lebt. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat.

Geschmack als Machtinstrument

Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat.

KALBDOBOP

Geschmacksbildung im Zeitalter des Internets

Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat.

Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Die Geschmackswelt ist ein weites Feld, das sich über die Jahrhunderte hinweg verändert hat.

Architektur & Design

Messen, Projekte,
Ausstellungen, Porträts

**ALEXANDER GRARD
A DESIGNER'S UNIVERSE**

IN DER STREITUNG ZWISCHEN BEFÜRCHTUNG UND VERTRAUEN, WIRD ALEXANDER GRARD VON SEINER KREATIVITÄT UND SEINER FÄHIGKEIT, DIE WELT UM SICH HERUM ZU VERÄNDERN, ANGELEITET. SEIN DESIGN WIRD VON SEINER FÄHIGKEIT, DIE WELT UM SICH HERUM ZU VERÄNDERN, ANGELEITET.

DER REHBERG WEG

Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional.

DIE AZIMUT DER DESIGN

Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional.

6

kultouren
Saharascapital in Paris und Land & Rohen zur Kunst

Der Rehbergweg

Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional.

KULTOUREN
Saharascapital in Paris und Land & Rohen zur Kunst

STERNES SECKELBACH
DAS SAHARISCHE KAPITAL IN PARIS

Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional. Die Projektion verbindet ästhetisch und funktional.

Kulturen

Kulturreisen und -ausflüge,
Hoteltipps (ab 2018 nur Online)

Werden Sie Teil von arsmondo - Als Kulturpartner genießen Sie viele Vorteile

Ihre Veranstaltungstermine werden im Kulturkalender BW-Extrahft und auf dem Online-Portal für 12 Monate /4 Quartale detailliert und komplett veröffentlicht sowie Adresse, Karteninfo und Künstlernamen in die entsprechenden Register aufgenommen. So können Ihre Angebote von vielen kulturinteressierten Lesern und Nutzern gefunden werden. Bei Buchung erhalten Sie für die Eingabe Ihre persönlichen Zugangsdaten für das Kulturkalender BW-Online-Content-System in dem Sie alle Termine eingeben können. Die jeweiligen Fristen zur Eingabe und zu Druckunterlagenschluss erhalten Sie (4 x pro Jahr) rechtzeitig per E-Mail.

Sonder-Seiten für Festivals

In den Ausgaben 2/2018 (April-Juni) und 3/2018 (Juli-September) bieten wir allen baden-württembergischen Festivals wieder eine Plattform zur Vorstellung ihres Konzepts und Programms. Online wird es analog dazu unter Bühne ebenfalls einen Extra-Menüpunkt geben - alle im Print vorgestellten Festivals werden dort automatisch ebenfalls präsentiert.

Speziell für Kulturpartner innerhalb Baden-Württembergs bieten wir verschiedene Buchungspauschalen an: Senden Sie uns bei Interesse einfach eine E-Mail an info@kulturkalender-bw.de, dann senden wir Ihnen diese gerne zu.

arsmondo Print Anzeigenformate & Preise

Heftformat 213 x 277 mm

1/1
Seite
Preis
1980.-

**Kultur-Preis
1200.-**

213x277 mm/Anschnitt
190x254 mm/Satzspiegel

1/2
Seite
hoch
Preis
1200.-

**Kultur
preis
780.-**

103x277mm/Anschnitt
90x254 mm /Satzspiegel

Preis
1200.-

1/2
Seite
quer

**Kultur
preis
780.-**

190x124mm /Satzspiegel
213x135mm /Anschnitt

1/3
Seite
Preis
950.-

**Kultur
preis
690.-**

90 x 127 mm/Anschnitt

1/4
Seite
Preis
580.-

**Kultur
preis
490.-**

90x127mm/Satzspiegel

Für Kulturveranstalter gilt der ermäßigte Kulturpreis.

Technische Angaben und Abwicklung für Anzeigen

Alle Preise gelten pro Ausgabe zzgl. der gesetzlichen MwSt. Alle Anzeigen sind vierfarbig ohne Farbzuschlag. Die Datenanlieferung erfolgt bis Druckunterlagenschluss über E-Mail oder auf CD-ROM / DVD in Form von PDF-X3-Dateien (CMYK) in Druckauflösung (mit Schnittmarken; bei Anzeigen im Anschnitt bitte 3 mm Beschnitt auf allen Seiten). Die Schriften müssen im PDF eingebettet sein, die Bildauflösung muss mind. 300 dpi betragen.

Anzeigengestaltung

Sie haben keine Möglichkeit eine fertige Anzeige zu gestalten? Gerne sind wir Ihnen dabei behilflich, die Kosten hierfür berechnen wir nach Aufwand. Dazu erstellen wir Ihnen ein entsprechendes Angebot nach Ihren Wünschen.

arsmondo Ausgaben 2018

Termine und Deadlines

Ausgabe	Redaktionsschluss	Anlieferung Anzeigen	Erscheinungstermin
No 1 /Jan - Mrz 2018	20.11.2017	05.12.2017	Letzte Dezemberwoche
No 2 /Apr - Jun 2018	20.02.2018	05.03.2018	Letzte Märzwoche
No 3 /Juli - Sep 2018	20.05.2018	05.06.2018	Letzte Juniwoche
No 4 /Okt - Dez 2018	20.08.2018	05.09.2018	Letzte Septemberwoche

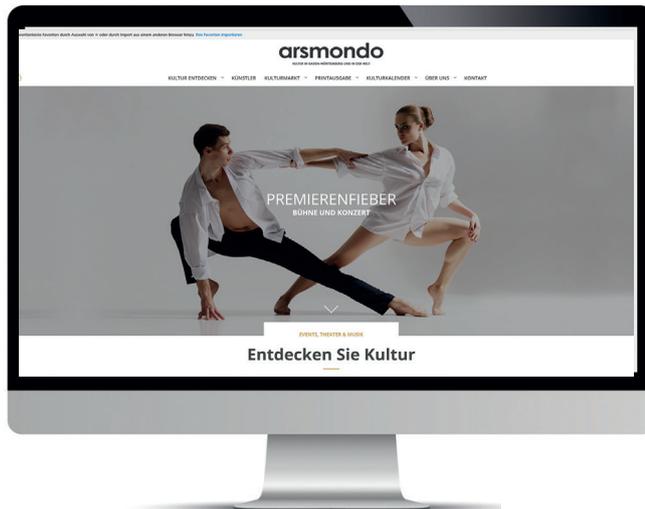
arsmondo Verbreitung & Vertrieb

arsmondo ist ein hochwertiges Magazin mit Anspruch an Inhalt, Layout und Haptik. Deshalb ist uns ein gut durchdachtes zielgruppenorientiertes Vertriebsnetz wichtig. Hier finden Sie die Übersicht über unsere landesweit angelegte Verteilerstruktur der Gesamtauflage. Druckauflage: 20.000 Exemplare



arsmondo Onlineportal

Auf dem neuesten technischen Niveau - für alle gängigen digitalen Geräte



Im neuen Online-Portal **www.arsmondo-online.de** werden ergänzend zur Printausgabe weitere Kulturtipps und Veranstaltungstermine aus den Sparten Musik, Kunst, Theater, Literatur, Tanz, Design und Architektur veröffentlicht. Zusätzlich gibt es dort die Möglichkeit, sich über Künstler zu informieren. Neue Rubriken wie Kulturmarkt, Film und Kulturreisen ergänzen das Online-Angebot

- Neu: In Kooperation mit **reservix** bietet arsmundo einen eigenen **Ticketshop**
- Neu: Die neue Website stellt künftig auch ausgewählte nationale sowie internationale Kultur-Projekte vor

Online-Werbeformen

Online-BANNER Hochformat
Statischer Werbebanner
im Format 160 x 600 Pixel.
Erscheinungsweise rotierend

150 Euro pro Monat

Online-Banner Querformat
Statischer Werbebanner
im Format 970 x 250 Pixel.
Festplatzierung nicht rotierend

150 Euro pro Monat

- **Wir erstellen Ihnen auf Wunsch Werbebanner** zur Platzierung auf arsmundo-online.de. Dazu senden Sie uns einfach das entsprechende Material wie Logo, Bild und gewünschten Informationen /Bearbeitungspauschale: 50.-

- **Weitere Werbemöglichkeiten auf Anfrage** -