

DIE IRRITIERTER STADT

Ein Fest der Künste

www.circles-online.com
www.mdjstuttgart.de

Sonntag, 3. Oktober 2021
Pariser Platz, Stuttgart

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich:
per Email mit Angabe der gewünschten Veranstaltung
(19:00, 20:00, & 21:00 Uhr) und Ihrer Kontaktdaten
(Telefonnummer)
↳ tickets@irritiertestadt.de

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen

Mit freundlicher Unterstützung der

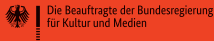
[SüdFactoring](#) & [SüdLeasing](#)

DIE IRRITIERTER STADT



DIE IRRITIERTER STADT ist ein Projekt von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz und Theater-
szene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz und Performance, Theater
Rampe und des Kulturamts der Landeshauptstadt Stuttgart im Rahmen von TANZPAKT Stuttgart.

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien sowie dem Sonderprogramm NEUSTART KULTUR und der Landeshaupt-
stadt Stuttgart.



CIRCLES

eine audio-visuelle Performance von Amir Shpilman
(World Premiere)

Sonntag, 3. Oktober 2021
19:00, 20:00, 21:00 Uhr
Pariser Platz, Stuttgart

CIRCLES

Ein Projekt im Rahmen von DIE IRRITIERTE STADT 2020

Eine große Chor-Sinfonie mit Stimmen, Farben und Bewegung beleuchtet die Kraft der kollektiven Intelligenz. Jede Stadt hat ihren Rhythmus aus täglichen Routinen, ein Gefüge aus Aktivitäten, Gesprächen und Begegnungen – und sie hat Muster aus Klängen, Emotionen und Farben.

CIRCLES übersetzt diese vielschichtige schwarmartige Struktur in eine raumgreifende Performance, in der hunderte Sänger:innen das Publikum mit einem faszinierenden Klang- und Bewegungszeremoniell umspielen und mit ihrem Klang einhüllen und berühren. Für das Zusammenspiel der über 300 Mitwirkenden hat der Komponist Amir Shpilman mithilfe von Computersimulationen eine eigene Methode entwickelt.

In CIRCLES wird die Idee des Raum-Klangs auf experimentelle Weise neu interpretiert: Musik als Gemeinschaft stiftendes und überwältigend schönes Ritual. Die audio-visuelle Performance wird am Tag der Deutschen Einheit auf dem Pariser Platz mitten in Stuttgart uraufgeführt und zelebriert die Komplexität menschlicher Beziehungen mit einer im wahrsten Sinne bewegenden, farbenfrohen Open-Air-Choreografie.

Amir Shpilman, Künstlerischer Leiter, Komponist und Konzept; Marie Bues, Dramaturgische Beratung; Ariel Cohen, Choreographie; Yair Kira, Design; Naoto Hiéda, Multimedia-Art, Kerstin Wiehe, Künstlerische Beratung; Christoph Amann, Virtuelles Instrument; Timo Kleinemeier, Sounddesign; Dr. Robert Löw, Wissenschaftliche Beratung

Susanne Leitz-Lorey, *Sopran*
Truike van der Poel, *Mezzosopran*
Martin Nagy, *Tenor*
Guillermo Anzorena, *Bariton*
(Neue Vocalsolisten)

Hymnus Chorknaben, Motettenchor Stuttgart, Philharmonia Chor Stuttgart
VokalWerk Stuttgart, Solitude Chor, Junger Männerchor (Stuttgart)
ofChors (Böblingen), Vocalix (Böblingen), Chor Contact Deufringen
Frauenchor Egenhausen, Chor Once Again vom Liederkranz Bondorf und
ChorArt (Herrenberg)

Änderungen vorbehalten

