



ars mondo

KULTURMAGAZIN & ONLINE-PORTAL



Mediadaten
2023



ars mondo

KULTURMAGAZIN & ONLINE-PORTAL

Spartenübergreifend zeigt arsmondo Print & Online die ganze Fülle der baden-württembergischen Kulturlandschaft auf. Die Printausgabe von arsmondo erscheint 4 Mal im Jahr jeweils zu Quartalsbeginn und veröffentlicht aktuelle Kunst- und Kulturthemen in einer zeitgemäßen und attraktiven Form. arsmondo versteht sich dabei nicht als Fachmagazin, sondern versteht sich als Publikumszeitschrift für kulturbegeisterte Menschen. Und wofür steht der Begriff arsmondo? Mit unserem Redaktionskonzept wollen wir das Phänomen der kulturellen Grenzüberschreitung immer wieder neu erkunden, indem wir mit unseren Beiträgen die Welt («mondo») der Kultur («ars») in Baden-Württemberg und darüber hinaus mit offenem Blick durchmessen, um darin immer wieder Neues, Ungewöhnliches und Spannendes, aber auch Klassisches und Bewährtes auszuwählen und vorzustellen.

Termine und Deadlines 2023

Ausgabe	Redaktionsschluss	Anlieferung Anzeigen	Erscheinungstermine
No 1 /Jan - Mrz 2023	20.11.2023	05.12.2022	Anfang Januar 2023
No 2 /Apr - Jun 2023	20.02.2023	05.03.2023	Anfang April 2023
No 3 /Juli - Sep 2023	20.05.2023	05.06.2023	Anfang Juli 2023
No 4 /Okt - Dez 2023	20.09.2023	05.09.2023	Anfang Oktober 2023

Anfragen/Weitere Info & Kontakt:

arsmondo Verlag GmbH | Schönbuchstrasse 51 | 70565 Stuttgart

Fon: 0711 / 711075 | E-Mail: info@kulturkalender-bw.de

Internet: www.arsmondo-online.de

arsmondo in Kürze:

Titel mit langjähriger Marktpräsenz:

arsmondo gehört seit vielen Jahren zu den führenden Titeln innerhalb der Medienlandschaft Baden-Württembergs im Segment anspruchsvoller Kunst- und Kultur-Information.

Attraktive Zielgruppe:

Unsere Kernleserschaft ist zwischen 30 und 70 Jahre alt, anspruchsvoll, vielseitig interessiert, gebildet, mobil und verfügt über ein gutes Einkommen.

Durchdachter Vertrieb:

arsmondo ist innerhalb Baden-Württemberg erhältlich im Zeitschriften- und Bahnhofsbuchhandel, ist regelmäßig mit ihrer Printausgabe auf Messen präsent (z.B. art Karlsruhe, Blickfang Stuttgart, Buchwochen Stuttgart) sowie im Buchhandel, bei Touristikcentern, Stadtinformationen, Kartenvorverkaufsstellen und bei über 100 Kulturpartnern (Museen/Konzerthäuser/Theater).



Anfragen/Weitere Info & Kontakt:

arsmondo Verlag GmbH | Schönbuchstrasse 51 | 70565 Stuttgart
 Fon: 0711 / 711075 | E-Mail: info@kulturkalender-bw.de
 Internet: www.arsmondo-online.de

Kulturpartner-Angebote

Werden Sie Teil von arsmondo - Als Kulturpartner genießen Sie viele Vorteile

Ihre Veranstaltungstermine werden im Online-Portal für 12 Monate /4 Quartale detailliert und komplett veröffentlicht sowie Adresse, Karteninfo in den großen Adressteil in die arsmondo-Printausgaben aufgenommen. So können Sie und Ihre Institution von vielen kulturinteressierten Leser*innen und Online-Nutzer*innen gefunden werden. Bei Buchung erhalten Sie für die Eingabe Ihre persönlichen Zugangsdaten für das Kulturkalender BW-Online-Content-System in dem Sie alle Termine eingeben können. Die jeweiligen Fristen zur Eingabe erhalten Sie (4 x pro Jahr) rechtzeitig per E-Mail.

Kalendereintrag für Kulturpartner

Sie können Ihre Termine aus zeitlichen oder/und personellen Gründen nicht selbst in das Online-Content-System eintragen? Dann buchen Sie unseren Eintragungsservice: pauschal für 12 Monate oder für einzelne Quartale. Die Konditionen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu.

Die Kulturpartner-Pauschale umfasst folgende Leistungen:

- Termin-VÖ Online 12 Monate im Kulturkalender BW Online auf der Website **www.arsmondo-online.de**
- Adress-VÖ in 4 Printausgaben /4 Quartale
- Werbe-Möglichkeit (Anzeige oder Text-Bild-Beitrag im Printmagazin) zum ermäßigten Kulturpreis 1/2 seitig oder 1/1 seitig
- Platzierung eines Online-Banner für 1 Monat gratis, Laufzeit frei wählbar.
- Präsenz auf der **arsmondo-Online-Plattform für digitale Angebote**

Sie erhalten ein entsprechendes Angebot je nachdem, welche Formatgröße/n, Anzahl bzw. Ausgabe/n oder Laufzeiten bei Online-Bannern Sie belegen wollen. Der Einstieg ist auch unterjährig jederzeit möglich. Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldung.



Kulturveranstalter in Baden-Württemberg können alternativ zu Anzeigen für die Bewerbung ihrer Projekte und Veranstaltungen auch einen Text-Bild-Beitrag buchen:

Unsere Redaktion gestaltet nach Ihren Angaben und auf der Basis Ihrer Texte und Bildmaterial ein Advertorial (im Stile unseres Layouts ohne Mehrkosten mit 2. Korrekturläufen). Der Beitrag wird mit „Kulturpartner Advertorial“ gekennzeichnet.

Titelzeile: Übers: Kulturpartner stellen vor

Textzeile: Kulturpartner stellen vor

Textblock 1: Kulturpartner stellen vor

Bild 1: [Abstrakte Kunstwerke]

Textblock 2: Kulturpartner stellen vor

Bild 2: [Kunstwerk mit Musikinstrumenten]

Textblock 3: Kulturpartner stellen vor

Bild 3: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Überschrift: IOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.

Textblock 1: IOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.

Bild 4: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 5: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 6: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 7: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 8: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 9: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 10: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 11: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 12: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 13: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 14: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 15: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 16: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 17: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 18: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 19: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 20: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 21: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 22: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 23: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 24: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 25: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 26: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 27: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 28: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 29: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 30: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 31: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 32: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 33: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 34: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 35: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 36: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 37: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 38: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 39: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 40: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 41: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 42: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 43: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 44: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 45: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 46: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 47: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 48: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 49: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 50: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 51: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 52: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 53: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 54: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 55: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 56: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 57: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 58: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 59: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 60: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 61: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 62: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 63: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 64: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 65: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 66: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 67: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 68: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 69: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 70: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 71: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 72: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 73: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 74: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 75: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 76: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 77: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 78: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 79: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 80: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 81: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 82: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 83: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 84: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 85: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 86: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 87: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 88: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 89: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 90: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 91: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 92: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 93: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 94: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 95: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 96: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 97: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 98: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 99: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

Bild 100: [Kunstwerk mit abstrakten Formen]

1/2 Seite: 300 Wörter /1 Abbildung // Kulturpreis 880.-

1/1 Seite: 400 Wörter /3-4 Abbildungen Kulturpreis 1300.-

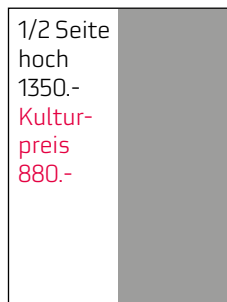
Datenanlieferung:
Texte als Worddokument
und Abbildungen als JPGs
(mind.300 dpi)

Anzeigenformate & Preise

Heftformat 213 x 277 mm



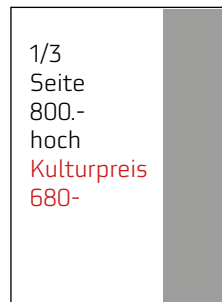
1/1 Seite
1980.-
Kulturpreis
1300.-
213x277 mm/Anschnitt
190x254 mm/Satzspiegel



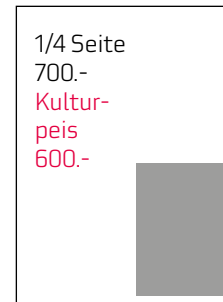
1/2 Seite
hoch
1350.-
Kulturpreis
880.-
103x277mm/Anschnitt
90x254 mm /Satzspiegel



1/2
Seite quer
1350.-
Kulturpreis
880.-
190x124mm /Satzspiegel
213x135mm /Anschnitt



1/3
Seite
hoch
800.-
Kulturpreis
680.-
90 x 277 mm/Anschnitt



1/4 Seite
700.-
Kulturpreis
600.-
90x127mm/Satzspiegel

Sonderseiten: U4 = 2600.- /U2 = 2400.-/ U3 = 2100.-

Kulturpreis: - 15 % Nachlass auf alle Umschlagseiten

Alle Preise gelten pro Ausgabe zzgl. der gesetzlichen MwSt.

Kulturveranstalter erhalten einen ermäßigten Preis auf alle Formate.

Rabatte: Bei Mehrfachschaltungen zusätzlich: 5% auf die 2. Buchung/ 7% die 3. Buchung /10% auf die 4. Buchung.

Cross-Media Angebote Print und Online: Auf Anfrage.

Gerne stellen wir Ihnen ein individuelles Angebot nach Ihren Wünschen zusammen. Siehe dazu auch Seite 4.

Technische Angaben und Abwicklung für Anzeigen:

Druckverfahren: Bogenoffset /mit Klebebindung

Alle Anzeigen sind vierfarbig ohne Farbzuschlag. Platzierungswunsch: Auf Anfrage/ohne Preis-Aufschlag.

Die Datenanlieferung erfolgt bis Druckunterlagenschluss über E-Mail in Form von PDF-X3-Dateien

(CMYK/ Profil ISO Coated v2) in Druckauflösung mit Schnittmarken;

bei Anzeigen im Anschnitt bitte 3 mm Beschnitt auf allen Seiten zugeben.

Die Schriften müssen im PDF eingebettet sein, die Bildauflösung muss mind. 300 dpi betragen.

Anzeigengestaltung: Auf Wunsch gestalten wir auch Ihre Anzeige. Dazu erstellen wir Ihnen gerne ein entsprechendes Angebot.

Zahlungsbedingungen: Innerhalb 8 Tagen nach Zustellung der Rechnung und Belegexemplars

Agenturprovision: Bei den Anzeigenpreisen handelt es sich um Direkt-Preise. Agenturprovision (i.d.R. 10%-15%)

werden zusätzlich in Rechnung gestellt.

arsmondo Onlineportal

Im Online-Portal www.arsmondo-online.de werden ergänzend zur Printausgabe weitere **Kulturtipps und Veranstaltungstermine** aus den Sparten Musik, Kunst, Theater, Literatur, Tanz, Design und Architektur veröffentlicht. Zusätzlich gibt es dort die Möglichkeit, sich über Künstler zu informieren. In Kooperation mit reservix bietet arsmondo-online zudem einen eigenen Ticketshop an.

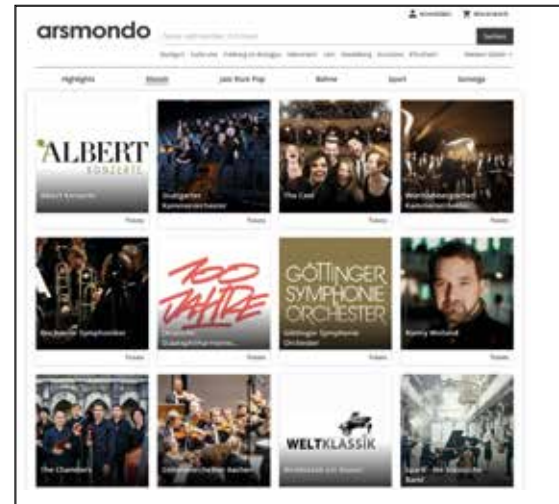
Online-BANNER

Formate: 160 x 600 Pixel

970 x 250 Pixel

300 x 600 Pixel

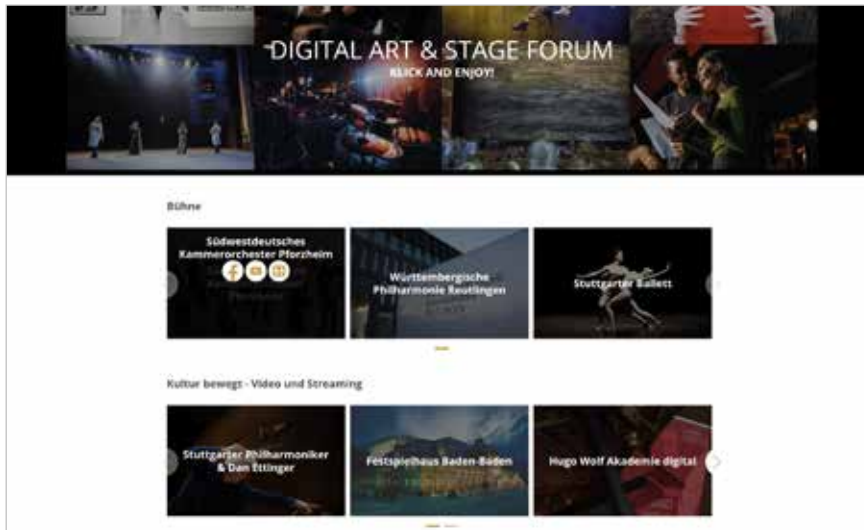
Preis: ab 300 Euro - (1 Monat/alle Formate).
Gerne unterbreiten wir Ihnen ein Angebot mit individuellen Laufzeiten.



Die Website von arsmondo bietet auch eine Plattform für digitale Kultur Angebote

Die kulturellen Angebote im Netz wachsen stetig. arsmondo nimmt diesen Trend auf und hat dazu eine neue Seite mit interaktiven Feldern kreiert. Der Vorteil: Über die Plattform können jetzt kulturinteressierte Menschen direkt und ganz gezielt nach digitalen Angeboten suchen sowie Neues finden und entdecken. Mit Klick auf die entsprechenden icons gelangt man direkt auf die entsprechenden Seiten.

Folgende icons mit Verlinkungsfunktion stehen derzeit zur Verfügung: - Streaming - Website - Instagram - Youtube - Facebook - Spotify. Zur Info: Es werden nur diejenigen Felder angezeigt, die belegt sind.



Detailansicht

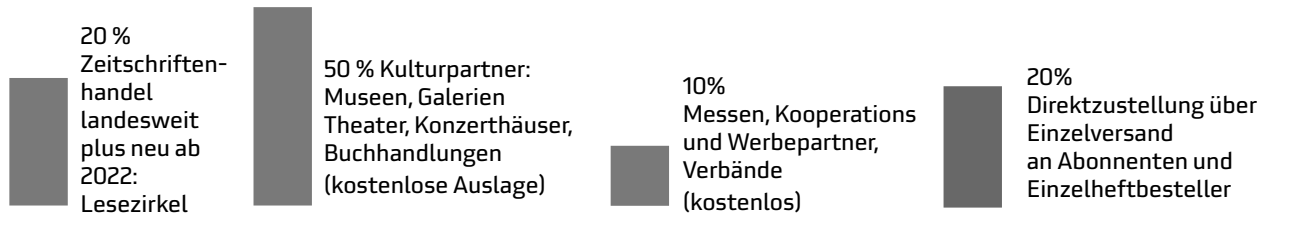


Druckauflage: 10.000 Exemplare.

arsmondo ist ein hochwertiges Magazin mit Anspruch an Inhalt, Layout und Haptik. Deshalb ist uns ein gut durchdachtes zielgruppenorientiertes Vertriebsnetz wichtig.

Übersicht zur landesweit angelegten Verteilerstruktur Print/

Gerne senden wir Ihnen eine detaillierte Übersicht zu unseren Auslageadressen



Mediadaten/ **ABGs**

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

für Buchungen im Magazin und Online-Portal arsmondo, Stand 1.10. 2021

Nachstehende Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen, die sich aus der Abwicklung von Buchungen mit der arsmondo Verlag GmbH ergeben. Die etwaige Unwirksamkeit einer oder mehrerer der nachfolgenden Bestimmungen berührt nicht die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen.

I. AUFTRAGSERTEILUNG

1. Mit Unterschrift bzw. schriftlicher Zusage eines Buchungsauftrags erkennt der Auftraggeber die jeweils gültige Preisliste und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages an.

2. Buchungsaufträge bedürfen grundsätzlich der Schriftform. Der Vertrag kommt durch den schriftlich bestätigten Auftrag zustande. Mündliche oder telefonische Vereinbarungen bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der darauffolgenden schriftlichen Bestätigung durch den Verlag.

3. Probeabzüge werden nur auf Anfrage des Auftraggebers geliefert. Geringfügige Farb-Abweichungen vom Original gelten nicht als berechtigter Grund für eine Mängelrüge. Es wird deshalb geraten bei komplexen Inhalten, Motiven und Farben, vor Druck auf dem Postweg ein entsprechender Proof zum Abgleich zu senden.

4. Stornierungen eines Auftrages sind innerhalb von 3 Tagen nach Auftragserteilung schriftlich zu übermitteln. Bei bereits bearbeiteten Aufträgen werden die Kosten in Rechnung gestellt.

5. Mögliche zusätzliche Satz- und Reproarbeiten werden dem Auftraggeber nach vorheriger Abstimmung und Kosteninformation gesondert in Rechnung gestellt. Dies gilt auch für Änderungs- oder Ergänzungsarbeiten gegenüber dem ursprünglichen Auftrag.

II. ZAHLUNG

1. Anzeigenrechnungen sind sofort nach Erscheinen und Erhalt des Belegexemplars der jeweiligen Ausgabe zur Zahlung fällig. Bei Online-Werbung ab dem 1. Tag der Veröffentlichung.

2. Bei Zahlungsverzug werden 14 Tagen nach Rechnungsstellung Verzugszinsen in Höhe von 2% des Nettorechnungsbetrags berechnet. Kosten für zurückgekommene Lastschriften, Mahngebühren etc. werden ebenfalls mit in Rechnung gestellt.

3. Bei fehlerhaftem Abdruck oder Anzeigenmängeln berechtigen diese nicht automatisch zur Nichtbezahlung des fälligen Rechnungsbetrages. In diesem Fall wird sich der Verlag um eine gütliche Einigung mit dem Auftraggeber bemühen und einen je nach Ausmaß des Fehler/Mangels angemessenen Nachlass anbieten.

III. DRUCKUNTERLAGEN

1. Der Auftraggeber ist verpflichtet, dem Verlag rechtzeitig vor Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe seine Anzeigenunterlagen zur Verfügung zu stellen.

2. Für Gestaltungsmängel, Druckfehler, usw. übernimmt der Verlag keine Haftung.

3. Anzeigen, die aufgrund ihrer redaktionellen Gestaltung nicht als Anzeigen erkennbar sind, werden als solche vom Verlag mit dem Wort „Anzeige“ deutlich gemacht.

4. Der Auftraggeber haftet zu 100% dafür, wenn der Inhalt seiner Anzeige oder seines Online-Banners gegen Gesetzliche Bestimmungen oder sonstige Verordnungen verstößt.

IV. GEWÄHRLEISTUNG UND HAFTUNG

1. Der Verlag gewährleistet die für den belegten Titel die übliche Druckqualität.

2. Reklamationen müssen innerhalb von einer Woche nach Eingang von Rechnung und Beleg schriftlich bei dem Verlag geltend gemacht werden.

3. Der Auftraggeber hat bei ganz oder teilweise unleserlichem, unrichtigem oder bei unvollständigem Abdruck der Anzeige Anspruch auf Zahlungsminderung oder eine einwandfreie Ersatzanzeige, aber nur in dem Ausmaß, in dem der Zweck der Anzeige beeinträchtigt wurde.

4. Jede etwaige Haftung, auch für Folgeschäden, beschränkt sich in jedem Fall auf den Auftragswert des jeweiligen Auftrages.

V. ERFÜLLUNGORT UND GERICHTSSTAND

1. Erfüllungsort ist der Sitz des Verlages.

2. Gerichtsstand ist, soweit das Gesetz zwingend nichts anderes vorschreibt, der Sitz des Verlages. Für den Fall, dass der Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt des Auftraggebers im Zeitpunkt der Klageerhebung unbekannt ist, sowie für den Fall, dass der Auftraggeber nach Vertragsschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Geltungsbereich des Gesetzes verlegt, ist als Gerichtsstand der Sitz des Verlages vereinbart.

arsmondo Verlag GmbH Schönbuchstrasse 51 70565 Stuttgart